உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ காளையார் கோவில்



ஸ்ரீ ஸொர்ன லிங்கேசர் ஸ்தோத்திர நவரத்ன விருத்தம்.

சாத்தூர்த்தாலூகா
கொல்லபட்டி ஜமீன்
அழகர்சாமி பாகவதர் என்ற
கற்ணாம்ருதகான முறஹரிதாஸ்
இயற்றியதை

மன்னார்கோட்டை ஜமீன்
பாண்டிய மஹாராஜா அவர்கள்
அனுமதியின் பேரில்
சாத்தூர்
சுப்பிரமணிய விலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ காளையார் கோவில்



ஸ்ரீ ஸொர்ன லிங்கேசர் ஸ்தோத்திர நவரத்ன விருத்தம்.

சாத்தூர்த்தாலூகா
கொல்லபட்டி ஜமீன்
அழகர்சாமி பாகவதர் என்ற
கற்ணாம்ருதகான முறஹரிதாஸ்
இயற்றியதை
மன்னார்கோட்டை ஜமீன்
பாண்டிய மஹாராஜா அவர்கள்
அனுமதியின் பேரில்

சாத்தூர்
சுப்பிரமணிய விலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வெண்பா

கானப்பேரூரா காளையார் கோவிலென்ற
ஸ்தானத்தே வீற்றிருக்குந் தற்பரா ஞானம்
தருங்கடவுளே வுன்தாள்பணிந்தேன் யாவும்
வரும்படியனுக்ரகஞ் செய்வாய்.

விநாயகர் காப்பு.

சொற்னலிங்கேசர் தோத்ர விருத்தம்பாட
உன்னருள் வேண்டுங்குஞ் சரமுகவாஅன்னை
மீனாக்ஷிஉன்னை முன்னீன்றதுண்மை யெனி
நாணச்சென வருளின்னாள்.

விருத்தம்

(1.)

அன்னவாகனனும் அரிதிருமாலும்
அடிமுடி தேடியுங்காணாப்
பன்னகாபரணா கானப்பேரூரா
பரமஸாம் ப்ராஜ்யவிசேஷ

45-1

ஸன்னிதானத்தில் அமர்ந்த எஎல் யார்
தவமகிமையை விரித்துறைத்தற்
கென்னொரு நாவாற் சொல்லவும்
எளிதோ ஈசனின்னருட் ப்ரகாசமிதே.

(2.)

ஓம் நமசிவவென்றடிக்கடி நினைந்து
உருகிடும் ஒருவனைத்தேடு
ஓமென அன்புற்றே எல்யாரிதற்கு
உருபொருளெனவே ஆட்கொண்ட
ஓம் அறஹறதற்புற ஷிவப்பொருளே
உடல் பொருளாவியும் நினைதாய்
ஓ மெனுந்த்யானம் புரிந்திடகண்டு
உளமகிழ்ந்தருளியதேவே

(3.)

தேவாரந் திருவாசகந்திருவருட்
பாதிருப்புகழிலிலகுந்திவ்ய

தேவாகின் பொற்பாத தெரிசனம்
சதா செய்திடும் ஏஎல் யார்
பாவாணருற்ப்பர்தம் சங்கீதகானமதைப்
பறப்பிராளும்
நாவாறத்துதிக்க அருளியசின் மயானந்த
ரகஸ்யதேவே

(4)

ஆஹா யென்னப்பாவென்ற ருட்ப்ரவாகத்
தேனை அறிவாலுண்டு
தேகாதியந்தமும் உன்திருநீறுதரித்திதயத்
திலகும்ஞான
யோகாப்யாசம்செய்து ஆனந்தமயவுருவா
யுறை ஏஎல்யார்
யூகானுப்வசைவசமய ரசத்துரு கொழுந்தே
வும்பர்வாழ்வே

(5)

யானைமடுவினில்முழ்கி அவரவர் ஜென்மாந்த்
ரவினை அகலநின்று

ஞானமுறவுனது திருநீறணிந்து அறஹறஓம்
நமசிவாவென்

றேனயரும்பஞ் சாக்ஷரதயானம் செய்வவது
கண்டிடும் ஏஎல்யார்

மானிலரும் வானவரும் புகழப்சுமடமியற்ற
மகிழ்ந்ததேவே

(6)

யீன்றதந்தைதாயர் மகவினைமடுவிற் காணும
லேத்யானிக்கத்

தேன்றதும் புமாலையணி சொற்னலிங்கேசா
நினது திருக்கண்ணோக்கால்

யீன்றவரின் மனங்குளிரஸ்வற்னம கவாய்மடுவி
லேதந்தாண்டாய்

மான்றீகழுங் கறத்தானே ஏஎல்யாரிதயமதி
வசிக்குந்தேவே

(7)

இருதயபரிசுத்தத் தினாரிவிலே திருவிளை
யாடல் புரியும்

ஒருவனே இந்தஉலகனே உலகின்உயிரனே
ஏஎல்யாறன்புக்

கருள்மழை பொழிந்து ஆதரிப்பவனே
அவனியிற்பொருள் பெரிதெனபாறக்

குருபொருளாகவும் இருந்தவற்கட்குருகதி
கொடுத்தருள்பவனே

(8)

கருணைப்ரவாக்க் கடவுளேகாளையார்
கோவிலெனுங் கானப்பேருற்

குருதற்பருசின் கோபுறங் கண்டாறக்
குரும்சுப க்ஷேமங்களதனில்

மருவில்லாபுத்ர பௌத்ரசந்தான மாக்ஷிமை
காணுமே ஏல்யார்க்

குருபற மானந்தத்திலாழ்ந்திடுதே
ஜோன்மயானந்த ஆறமுதே
(9)
சுத்தசாட்குண்ய சுயபிர்மான்ந்த சொற்னலிங்
கேசனின்னருளால்
நித்தமுந்த் யானிப்பவர்படிப் பவரினிதயம்
நீடூழியாய்வாழ்க
அத்வைதவேதாந்தப் பிரகாச அப்பனின்
ஏஎல்யார் வாழ்க
இத்தரையினில் யாவரும்புகழ் முறஹற
ரீதாசன்தமிழும் வாழியவே

வெண்பா

சொற்னலிங்கேசர் தோர்த்ரவிருத்தம்
இதனை
இன்னொருவரச் சிட்டிடக்கூடா
தென்ன
நான்வேண்டிக் கொள்ளல் ஞாயமே
னவேமதிக்கத்
தான்வேண்டுமித்தரணியீர்.

முற்றும்.

ஸொற்னலிங்கேசர் துணை.

சுப்பிரமணிய விலாச பிரஸ், சாத்தூர்—1930.